



bosc

Ebénisterie contemporaine

Merci

La confiance que nous a accordé l'archevêché de Paris pour fabriquer l'ensemble du mobilier de la cathédrale Notre-Dame de Paris nous honore. Nous sommes fiers que notre savoir-faire soit reconnu et de pouvoir ainsi participer au renouveau d'un tel monument.



Chaises



Banc



Prie Dieu

Design Ionna Vautrin



bosc

in wood we trust

Bosc signifie forêt et Landais.

Le bois est notre héritage. Il est et a toujours été notre source d'inspiration car nous croyons à la fois en ce qui perdure, se renouvelle et se transmet.

Depuis 3 générations nous créons du mobilier qui allie l'art de travailler le bois et la tapisserie manuelle en respectant des normes de qualité et d'écoresponsabilité extrêmement strictes.

Comme la forêt, nous avons le temps. Le temps de façonner des collections conçues pour toutes celles et ceux qui recherchent à apporter de l'harmonie, de la douceur, de la gaieté, du confort et de la paix à leurs intérieurs.

Une histoire de famille.

Depuis 3 générations, la famille Bastiat se consacre à la fabrication de sièges. Bastiat sièges fut créé le 1^{er} avril 1964 par Marcelle et Joseph Bastiat. Ils s'étaient rencontrés et avaient appris leur métier à l'usine Capdevielle. L'un à l'atelier de menuiserie, l'autre à l'atelier de finitions. Leurs enfants, Alain et Michel, ont grandi au milieu des copeaux, de l'odeur du bois, des outils, des tissus et des vernis. En 2000, Alain prend la direction de l'entreprise avec son épouse Geneviève. Bastiat est alors un fabricant reconnu de chaises classiques. En 2014, ils décident de créer Bosc, une marque de mobilier contemporain. En 2022 Sylvain leur fils se joint à eux pour assurer le développement national et international de la marque.



LA CRÉATION

01

Nous collaborons avec des designers de renom et de jeunes talents pour façonner un style contemporain ouvragé en bois massif dont les lignes, à la fois épurées et originales, sont le plus souvent rondes et douces.

Nos collections se caractérisent par un sens aigu du détail et un soin particulier accordé à l'harmonie et à la subtilité des couleurs.





LE SOURCING

02

La provenance des bois que nous utilisons est pour nous d'une importance capitale. Le chêne provient de forêts éco-gérées de Sologne. Le Hêtre provient de forêts éco-gérées du Jura. Le noyer quant à lui provient du Canada. 95% de nos tissus sont naturels (Lin, laine, coton) et Européens.



L'EBENISTERIE

03

Travailler le bois demande de la rigueur, de la minutie et de l'humilité. Nos artisans qui savent que chaque geste compte et que le bois se respecte, sont formés à relever les défis et les contraintes que nous impose un design exigeant, dans le respect de la fonctionnalité finale et du confort des usagers.



L'USINAGE

04

Si l'artisanat et le travail manuel restent la base de notre savoir-faire, nous avons investi dans du matériel high tech haut de gamme afin de pouvoir augmenter nos capacités de production tout en respectant une chaîne de contrôle de la qualité extrêmement rigoureuse.



LA TAPISSERIE

05

Artisanat manuel par excellence, la tapisserie haute de gamme est un métier de haute précision. Le souci du détail est au cœur du travail de nos tapissières qui chaque jour, avec patience et méticulosité, habillent nos structures bois en s'adaptant aux textures et à la flexibilité de chaque tissu.

in wood we trust

bosc