

Design For All



/ NOVELTIES 2025



mara

Design For All

mara

/ NOVELTIES 2025

Design For All.

This leitmotiv narrates a continuously evolving design path. Mara's world enlarges, embracing an ever-wider range of furniture, fluently crossing different living scenarios: from the office and the contract – environments where the brand has built its expertise – to the residential and the outdoors. An ever-evolving enlargement achieved also thanks to exclusive collaborations with international designers, who give life to a perfect balance between creativity and company know-how. This versatility is shaped in an immersive experience, where Mara presents its latest innovations through evocative inspirational suggestions that tell the brand's renewed identity, increasingly balanced between the office and the residential dimensions.

Between new and enlargements collections, Mara continues its evolution in design with products that combine aesthetics, functionality and versatility, fitting naturally into any space. A perfect balance of innovation and contemporary lifestyle.

Design For All.

Questo leitmotiv racconta un percorso progettuale in continua evoluzione. Il mondo Mara si espande, abbracciando un ventaglio sempre più ampio di arredi, attraversando con fluidità diversi scenari abitativi: dall'office e contract – settori in cui il brand ha costruito la propria expertise – fino al residenziale e all'outdoor. Un'estensione in continua evoluzione resa possibile anche grazie a collaborazioni esclusive con designer internazionali, che danno vita a un perfetto equilibrio tra creatività e know-how aziendale. Questa versatilità prende forma in un'esperienza immersiva, in cui Mara presenta le sue ultime novità di prodotto attraverso delle suggestioni ispirazionali evocative che raccontano la rinnovata identità del brand sempre più in equilibrio fra la dimensione office e quella residenziale.

Tra novità e ampliamenti di collezioni, Mara continua la sua evoluzione nel design con prodotti che uniscono estetica, funzionalità e versatilità, adattandosi con naturalezza a ogni spazio. Un equilibrio perfetto tra innovazione e lifestyle contemporaneo.

NOVELTIES

TYPO
LOUNGE
/ 18



NOVELTIES

ELLE CONSOLLE
/ 14



NOVELTIES

FOLLOW
MEETING
CONE
LARGE
/ 6



NOVELTIES

TYPO SOFT & STOOL
/ 22



STORIES

CONTROL FREAKERY
NEVER LOOKED THIS
GOOD
/ 8



CURIOSITIES

SUPERLAB SUISSE
/ 12

STORIES

CELEBRATING MARA'S
EXCELLENCE
/ 34

CONTROL FREAKERY
NEVER LOOKED THIS
GOOD
/ 8

TRANSCENDING THE
BOUNDARIES
BETWEEN INDOORS
AND OUTDOORS
/ 38

NOVELTIES

ARGO LIBRO METAL
OUTDOOR
/ 38

ELLE CONSOLLE
/ 14

FOIL
/ 32

FOLLOW MEETING
CONE LARGE
/ 6

ICON SOFT METAL
/ 28

TYPO LOUNGE
/ 18

TYPO SOFT & STOOL
/ 22

INTERVIEWS

AMDL CIRCLE
& MICHELE DE LUCCHI
/ 20

TALKING ABOUT THE
FUTURE AND NEW
TRENDS
/ 30

CURIOSITIES

SUPERLAB SUISSE
/ 12

A DIALOG WITH
ARCHITECTURE IN THE
HEART OF
FRANCIACORTA
/ 24

/ NOVELTIES

Follow Meeting Large Cone, a (moving) sense of conviviality

Follow Meeting Cone Large is a large dining and meeting table that stands out for its generous shapes and its innovative patented height-adjustment system. The encounter of geometries between the top and the double conical base generates a sculptural element with multiple formal expressions. Available up to three metres of length, it can be customised thanks to a wide range of colours and finishes.

The collection comprises also the fixed version, without the height adjustment.

Follow Meeting Cone Large è un grande tavolo dining e meeting che si distingue per le sue forme generose e per l'innovativo sistema brevettato di regolazione dell'altezza. L'incontro di geometrie fra il piano e la doppia base conica genera un elemento scultoreo dalle svariate espressioni formali.

Disponibile fino a tre metri di lunghezza è personalizzabile grazie ad un'ampia gamma di colori e finiture.

In collezione anche la versione fissa, senza sistema di regolazione dell'altezza.



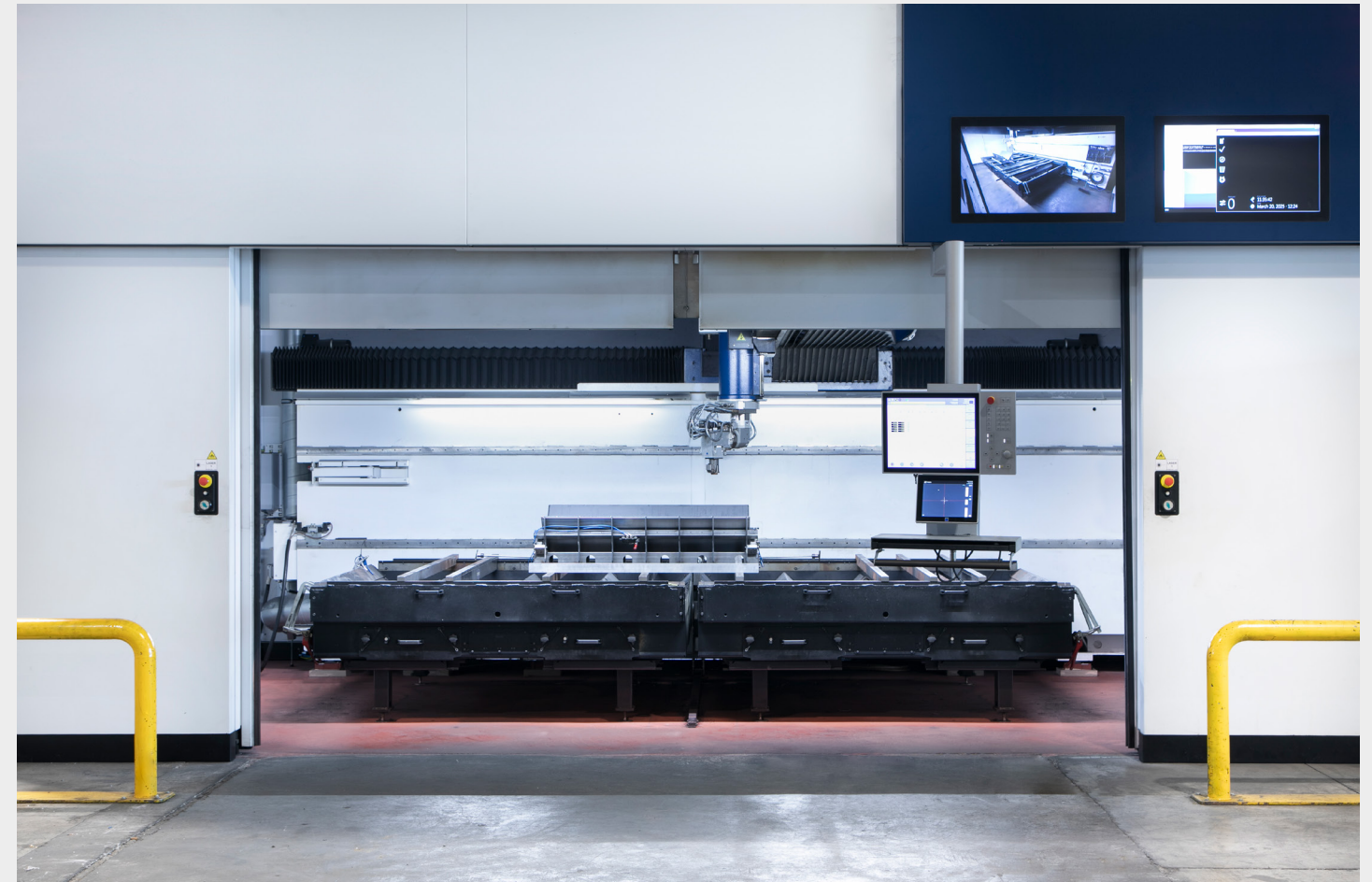
Control freakery never looked this good

TEXT BY SIMON KEANE-COWELL
EDITOR-IN-CHIEF OF ARCHITONIC

It's a tale of two movements, as it were. As the brand expands beyond its long-established office-furniture focus, adopting a bold, resolutely design-first strategy evinced in collaborations with the likes of Michele De Lucchi, Ferruccio Laviani, Christophe Pillet and Marcello Ziliani it has doubled down on the ownership of its production and supply chains. 'We have control over all parts of our industrial process,' says Laura Marchina. 'The aim is to control costs, of course, so we can be competitive in the market. And to be as sustainable and circular as possible. But it's also about having a complete vision. From R&D and prototyping to manufacturing, finishing and shipping.'



“È una storia di due percorsi, per così dire. Mentre da un lato si va oltre il tradizionale focus su mobili per ufficio, adottando una strategia audace e decisamente orientata al design, come dimostrano le collaborazioni con designer del calibro di Michele De Lucchi, Ferruccio Laviani, Christophe Pillet e Marcello Ziliani, dall'altro il marchio raddoppia le proprie capacità produttive e di fornitura. “Controlliamo l'intero processo industriale”, afferma Laura Marchina. “L'obiettivo è monitorare i costi, per essere competitivi sul mercato. E di essere il più possibile sostenibili e circolari. Ma si tratta anche di avere una visione completa. Dalle attività di ricerca e sviluppo, dalla prototipazione alla produzione, fino al prodotto finito e alla sua spedizione”.



Mara's factory features state-of-art automated 3D laser-cutting machinery, ensuring precise, high-quality production

Whether it's the company's multi-million-euro investment in state-of-the-art, automated machinery for three-dimensional laser-cutting, bending and welding, its commitment to sourcing its materials from the locality (Brescia happens to be Italy's steel-manufacturing capital), or the fact that Mara produces more energy than its operation requires thanks to its own, roof-top solar farm, near trumps far.

Che si tratti dell'investimento multimilionario in macchinari automatizzati all'avanguardia per il taglio laser tridimensionale, la piegatura e la saldatura, dell'impegno a rifornirsi di materiali prodotti localmente (Brescia è la capitale italiana dell'acciaio) o del fatto che Mara produca più energia di quanta ne serva grazie al proprio impianto fotovoltaico, il vicino batte il lontano.



‘We manufacture on demand,’ explains Marchina, as she guides me through the production halls, ‘meaning that we aim to deliver, even on large orders for contract, within four weeks. What’s more, our external designers love the fact that they can experiment with us, as everything they need is on site. Including our expert technicians.’

“Produciamo su richiesta - spiega Marchina, mentre mi guida attraverso le aree di produzione - il che significa che puntiamo a consegnare, anche per grandi ordini contract, entro quattro settimane. Inoltre, i nostri designer esterni amano il fatto di poter sperimentare con noi, perché tutto ciò di cui hanno bisogno è in loco. Inclusi i nostri tecnici esperti”.

The new automated powder-coating plant is equipped with end filters of the highest efficiency that optimise the production as well as minimise the material waste and energy dissipation.

Il nuovo impianto di verniciatura automatizzato è dotato di filtri finali altamente efficienti che permettono di ridurre al minimo scarti di materiale e sprechi energetici.



Superlab, a first taste of the labs of the future

Superlab Suisse has launched its new ready-to-move-in laboratories in Zurich, offering fully equipped, scalable lab spaces that eliminate the complexities of lab construction and daily operations for life science companies. Designed to support startups, scale-ups, and corporates alike, the labs provide access to shared high-end equipment, devices, and facility services, allowing teams to focus entirely on their research and innovation.

Founded in Zurich in 2019, Superlab Suisse currently operates in three locations: Lausanne, Basel, and Zurich.



The multifunctional and space-saving folding Argon table fosters easily-reconfigurable spaces

Superlab Suisse ha inaugurato i suoi nuovi spazi a Zurigo, offrendo laboratori pronti all'uso, completamente attrezzati e modulari che risolvono tutte le complessità di realizzazione e organizzazione tipiche delle aziende nel settore life science.

Progettati per supportare startups, così come realtà in espansione o già strutturate, i laboratori forniscono l'accesso ad attrezzature, dispositivi e servizi condivisi di alto livello, consentendo ai team di concentrarsi interamente sulla ricerca e sull'innovazione.

Fondato a Zurigo nel 2019, Superlab Suisse opera attualmente in tre sedi: Losanna, Basilea e Zurigo.



Follow Bench sit-stand operative desks encourage well-being while working

JED is the new center for knowledge transfer, innovation, and entrepreneurship in Schlieren. It brings together knowledge workers – referred to as JED Heads – from diverse sectors into a think-and-work tank for business, industry, and commerce. This location combines unique industrial architecture with modern work and recreational spaces.

The new building, with its pioneering architectural concept, is set to become the most resource-efficient workspace in Switzerland. Healthy Architecture, realized with non-toxic materials, ensures the optimal well-being of its users. Public areas on the ground floor and flexible office and laboratory spaces complement the offering.

JED è il nuovo centro per la condivisione del know-how, l'innovazione e l'imprenditorialità di Schlieren. Riunisce i talenti- chiamati JED Heads - provenienti da diversi settori in un 'think and work tank' per le imprese, l'industria e il commercio. Questa sede combina un'architettura industriale unica con spazi di lavoro e di ricreazione moderni.

Il nuovo edificio, con il suo concetto architettonico pionieristico, è destinato a diventare lo spazio di lavoro più efficiente, in Svizzera, dal punto di vista delle risorse. L'architettura, realizzata con materiali atossici, promuove la salute e garantisce il benessere ottimale degli utenti. Aree pubbliche al piano terra e spazi flessibili per uffici e laboratori completano l'offerta.





Un'architettura trasversale, componibile, moderna, omaggio alla leggerezza. La sua struttura modulare permette numerose composizioni, assecondando così spazi ed esigenze.

La cifra stilistica è racchiusa nell'elemento a "L" che dà forma ai ripiani: giocando con gli orientamenti è possibile creare forme chiuse, quindi contenitori o divisori, oppure aperte per spazi a vista. Cambiando disposizioni e altezze, implementabili nel tempo anche con nuove attrezzature, si ottengono sistemi sempre nuovi e personalizzabili.

/ NOVELTIES

Elle, lightness and architectural appeal

DESIGN FERRUCCIO LAVIANI

A transversal, modular, modern architecture, a tribute to lightness. Consisting of a modular structure, the Elle allows numerous compositions, accommodating spaces and needs.

The stylistic feature, however, is contained in the "L" element that gives shape to the shelves: by playing with the orientations, it is possible to create closed shapes, thus containers or dividers, or open shapes for visible shelves.

By changing arrangements and heights, you obtain systems that are always new and customisable.



Elle is enriched with Elle Consolle, a versatile and informal complement. With its reduced height, this module integrates perfectly into rooms, functional passages and entrances, decorating the environment with comfort and elegance. The Elle system is 100% recyclable and made entirely of metal: a material that not only matches Mara's DNA but also allows for stylistic harmony with the brand's other collections.

Elle si arricchisce di Elle Consolle, un complemento versatile e informale. Con un'altezza ridotta, questo modulo si integra perfettamente nelle stanze, nelle zone funzionali di passaggio e negli ingressi, decorando l'ambiente con disinvoltura ed eleganza. La libreria Elle è 100% riciclabile e realizzata interamente in metallo: un materiale che non solo asseconda il DNA di Mara ma permette un'armonia stilistica con le altre collezioni del brand.



Introducing Typo Lounge chair, cosy atmo- spheres

DESIGN AMDL CIRCLE

An evolution of the Typo chair, this lounge model retains its original design while enhancing its comfort and sophistication. Distinctive is the square-section metal tube that gives shape to the structure, in a play of folds and creases that highlight Mara's expertise in metalworking. The tube, worked and bent with precision, is transformed into a characterising graphic feature: a sequence of modernist lines support the backrest, the wide seat and culminate in a crossed base with a strong visual impact. The soft upholstery amplifies the feeling of comfort, transforming the new Typo Lounge into an ideal piece of furniture for moments of relaxation and well-being. This new version already becomes a contemporary icon destined for the most diverse contexts - workplace, hospitality, residential - with unchanged character.



Davide Angeli and Andrea Borgogni of AMDL CIRCLE

Evoluzione della sedia Typo, questa seduta ne mantiene il design originale, esaltandone il comfort e la sofisticatezza. Distintivo è il tubolare metallico a sezione quadrata che dà forma alla struttura, in un gioco di pieghe e drappeggi che evidenziano l'expertise di Mara nella lavorazione del metallo. Il tubolare, lavorato e piegato con precisione, si trasforma in un tratto grafico distintivo: una sequenza di linee moderniste che sostiene lo schienale e l'ampia seduta, culminando in una base incrociata dal forte impatto visivo. Le morbide imbottiture amplificano la sensazione di confortevolezza trasformando la nuova Typo Lounge in un arredo ideale per momenti di relax e benessere. Questa nuova versione diventa già un'icona contemporanea destinata ai più vari contesti - workplace, ospitalità, residenziale - con immutato carattere.



A detail of the square-section metal tube



/ INTERVIEWS

Michele De Lucchi & AMDL CIRCLE tell about an experimental design innovation

“This chair was born from an apparent mistake but to make a mistake you have to be willing to do it, to be willing to experiment. We have found in Mara a partner who was willing to try, to experiment and to be fast. In this world that goes ever faster, the ability of the designer and the maker to be responsive, to get in tune quickly is really a key element in the success of a project.”

“Questa sedia nasce da un apparente errore però per sbagliare bisogna essere disposti a sbagliare, bisogna essere disposti a fare delle prove, a sperimentare. Noi in Mara abbiamo trovato un partner che aveva voglia provare, di sperimentare e aveva voglia di essere veloce. In questo mondo che va sempre più veloce, la capacità di chi disegna e di chi realizza di essere reattivo, di entrare in sintonia velocemente è davvero un elemento chiave per il successo di un progetto”.

Davide Angeli

“A fundamental characteristic of the Italian design is that it is innovative, by its very nature. But design should be always innovative because it is about challenging what already exists to produce something that does not exist yet. We created this foolish, atrocious, incredible way of bending a tube because nobody would have ever thought of bending a tube the wrong way. The experimentation on what we consider to be wrong helps to invent new things. Habits are the greatest danger when everything is being changed”.

“Una caratteristica fondamentale del design italiano è che è innovativo. Proprio di sua natura è innovativo ma il design dovrebbe essere sempre innovativo, perché il design è sfidare quello che già esiste per produrre qualche cosa che ancora non esiste. Abbiamo inventato questa maniera folle, atroce, impensabile, di piegare un tubo perché a nessuno sarebbe venuto in mente di piegare un tubo per il verso sbagliato. E' proprio dallo sperimentare quello che consideriamo sempre dalla parte delle cose sbagliate che possiamo inventare delle cose nuove. Perché le consuetudini sono il grande pericolo in un momento nel quale tutto sta cambiando”.

Michele De Lucchi



“It takes heart, it takes strength to bend steel, iron. With Mara we managed to do it, to do it the wrong way. These magical creases, that naturally come, can be also industrialised, thus repeated. That's the real essence of the project.”

“Ci vuole cuore, ci vuole forza per piegare l'acciaio, il ferro. Con Mara siamo riusciti a farlo, a farlo dal verso sbagliato. Queste pieghe magiche che vengono naturalmente sono anche industrializzabili, quindi si possono ripetere: è questa la vera essenza del progetto”.

Andrea Borgogni

/ NOVELTIES

Typo enlarges with new members

DESIGN AMDL CIRCLE

The Typo collection, combining its extreme versatility with an original appeal, expands and introduces three new models: the upholstered chair, the stool (both in wood and upholstered) and the table available in three different heights. Conceived as monochromatic and mono-material, the Typo table can be combined with tops of different sizes, colours and finishes. Typo thus lends itself to furnishing and completing a plurality of environments: office, hospitality and residential contexts, both indoor and outdoor.



La collezione Typo, che combina la sua estrema versatilità ad un appeal originale, si amplia introducendo tre nuovi modelli: la sedia imbottita, lo sgabello (in legno o imbottito) e il tavolino disponibile in tre diverse altezze. Concepito monocromatico e monomaterico, il tavolino Typo può essere abbinato anche a piani di diverse dimensioni, colori e finiture. Typo si presta così ad arredare e completare una pluralità di ambienti: dall'ufficio, all'hospitality fino a contesti residenziali, sia in ambienti indoor che outdoor.

Typo Soft features a soft upholstery which adds a new dimension of comfort to the original wood and metal model. An iconic and functional piece of furniture designed also for convivial and domestic spaces.

Typo Soft si distingue per le sue morbide imbottiture, che aggiungono una nuova dimensione di comfort al modello originale in legno e metallo. Un arredo iconico e funzionale pensato anche per spazi conviviali e domestici.



/ CURIOSITIES

A dialogue with architecture in the heart of Franciacorta

“The design for Adercarta is characterised by open and essential settings, where pure lines and volumes draw the space in an elementary and strong way. The furniture elements do not merely fill the space with a functional criterion, but dialogue with the architecture through the large coloured tops of the desks, the bookcases that become dividing backdrops, and a changeable layout that modifies the perception and organisation of the space”.

“Il progetto per Adercarta è caratterizzato da spazi molto aperti ed essenziali, dove linee e volumi puri disegnano lo spazio in modo elementare e forte. Gli elementi di arredo non si limitano a riempire lo spazio con un criterio funzionale, ma dialogano con l'architettura attraverso i grandi piani colorati delle scrivanie, le librerie che diventano quinte divisorie e con un layout mutevole in grado di modificare la percezione e l'organizzazione dello spazio”.

Follow Meeting Monochromatic with Icon Soft armchairs



“The rigorous yet stimulating design of the furniture elements suggests a perception of the workplace strongly based on sociality and well-being”.

“Il design rigoroso ma stimolante degli elementi di arredo suggerisce una percezione del luogo di lavoro basata fortemente sulla socialità e sul benessere”.

/ Giancarlo Volpini,
architect





The design of the furniture for a workplace fostering sociality and well-being.

Foil Desk and Bench Workstation have been selected for the operative and executive offices, with a combination of FENIX tops in different colours. For a greater comfort are Icon Soft High-Back with Synchro mechanism to support every movement.

Completing the interiors are the modular, minimalist-style Elle and B302 bookcases that create visual games of solids and voids.

Per gli uffici operativi e direzionali sono stati scelti i tavoli Foil Desk e Foil Bench Workstation abbinati a piani in FENIX di diversi colori. Ad esaltarne il comfort le poltrone Icon Soft High-Back, totalmente imbottite e con meccanismo Synchro capace di assecondare ogni movimento.

Completano gli ambienti le librerie modulari e dallo stile minimale Elle e B302 che creano giochi visivi di pieni e vuoti.



In the restaurant area, versatility and performance are met with the Icon armchairs made of polypropylene in combination with 250-model table.

Nell'area ristorazione versatilità e performance si incontrano con le poltroncine Icon con scocca in polipropilene abbinate al tavolo della collezione 250.

/ NOVELTIES

Icon Soft Metal, new sense of home- liness

DESIGN MARCELLO ZILIANI

Icon Soft Metal is an evolution of the collection that introduces to the welcoming upholstery a new metal base with an ultra-thin effect, available in a variety of colors.

Icon Soft Metal è un'evoluzione della collezione che introduce all'imbottitura avvolgente una nuova base in metallo dall'effetto sottile, disponibile in una varietà di colori.

"We have created a fluid object that crosses different worlds, occupying them all. These seats share common traits but take on different formal, expressive, typological and functional connotations".

"Abbiamo creato un oggetto fluido che attraversa diversi mondi occupandoli tutti. Queste sedute hanno tratti comuni, ma assumono connotazioni formali, espressive, tipologiche e funzionali diverse".

Marcello Ziliani

Talking about the future of workplaces and new trends

What is the future of the office?

The office of the future is a hybrid place, between physical and digital, thus versatile, able to change its configuration and functions depending on the context, whether it is within a traditional working space or within the domestic walls; it is an open space where furniture can modulate the environment and thus guarantee privacy, when necessary, encourage aggregation for the sharing of ideas, and even transform itself into contemporary furnishing accessories for the living area.

Quale è il futuro dell'office?

L'ufficio del futuro è un luogo ibrido, tra fisico e digitale, quindi versatile, in grado di cambiare la sua configurazione e le sue funzioni a seconda del contesto, che sia all'interno di uno spazio di lavoro tradizionale o tra le mura domestiche. E' un open space in cui gli arredi possono modulare l'ambiente e garantire la privacy, quando necessario, favorire l'aggregazione per la condivisione di idee, fino a trasformarsi in complementi d'arredo contemporanei per la zona living.



/ LAURA MARCHINA, Managing Director

New trends. What is the company mainly focusing on?

Technical performance and high functionality, accompanied by refined and elegant aesthetics that create warmer and more familiar atmospheres.

To instil this feeling of well-being, Mara's design focuses on comfort but also on sensory design, the result of a careful combination of colours and materials. Delicate and enveloping nuances - such as terracotta, light blue, matte cipria and brown evocative of the nature elements - paint the new proposals, expanding their emotionality and distinctive character, then emphasising their materiality, whether natural or technical.

Nuove tendenze. Su cosa punta soprattutto l'azienda?

Performance tecniche e un'alta funzionalità, accompagnati da un'estetica raffinata ed elegante che crea atmosfere più calde e familiari. Per infondere questo feeling di benessere, il design firmato Mara punta sul comfort ma anche sul design sensoriale, frutto di un'attenta combinazione di colori e materiali. Nuances delicate e avvolgenti - come il terracotta, l'azzurro, il rosa-cipria e il marrone evocativi degli elementi della natura - dipingono le nuove proposte ampliandone l'emozionalità e il carattere distintivo, enfatizzandone poi la matericità, che sia naturale o tecnica.



/ NOVELTIES

Linear aesthetics and quiet technology

DESIGN CHRISTOPHE PILLET

Concepito mono materico
e monocromatico,
il sistema di tavoli Foil si
presta a vivere da solo
o in contesti workplace,
in composizioni singole
o multiple adattandosi
con estrema eleganza e
raffinatezza a molteplici
ambienti, dall'ufficio fino
al mondo residenziale.
Un pratico meccanismo
consente al piano di
traslare e rivela al di sotto
uno spazio contenitore.
Disponibile in un'ampia
palette cromatica, Foil può
portare piani in metallo,
nobilitato e laminato e può
essere accessoriato con
cassetti.

Conceived as mono-
material and monochrome
tables system, Foil lends
itself to living on its own
or in workspace contexts,
in single or multiple
compositions, adapting
with extreme elegance
and refinement to multiple
spaces, from the office to

the residential world.
A practical mechanism
allows the top to move and
reveals a storage space
underneath. Available in
a wide palette of colours,
Foil is equipped with
metal, melamine and
laminated tops as well as
drawers.



/ STORIES

Celebrating Mara's excellence

An achievement that celebrates the design excellence. Mara wins the German Design Award 2025 with Typo chair, Icon High-Back armchair and Foil table, three new entries to the furniture collection of the Italian brand.

Typo was awarded the 'Gold' prize in the 'Excellent Product Design Furniture' category, Foil was the winner in the 'Excellent Product Design Office Furniture' category and Icon High-Back won as 'Excellent Product Design Furniture': three distinct creations resulting from the collaboration with international designers, featuring a perfect balance between the office and the home dimensions.

The company pursues transversality, as it is deeply attentive to research in terms of materials, functions, shapes and uses, side by side with the evolution of the contemporary living.



Typo chair, designed by AMDL CIRCLE awarded the 'Gold' prize in the 'Excellent Product Design Furniture' category

Un traguardo che celebra l'eccellenza del design. Mara vince il German Design Award 2025 con la sedia Typo, la poltrona Icon High-Back e il tavolo Foil, tre new entry nella collezione di arredi del marchio.

Typo è stata insignita del premio "Gold" per la categoria "Excellent Product Design Furniture", Foil è vincitore nella categoria "Excellent Product Design Office Furniture" e Icon High-Back vincitrice come "Excellent Product Design Furniture": tre distinte creazioni frutto della collaborazione con designer internazionali, che si pongono in equilibrio perfetto fra la dimensione office e quella home.

A questa trasversalità guarda infatti l'azienda, profondamente attenta alla ricerca in termini di materiali, funzioni, forme ma anche destinazioni d'uso, in parallelo alle evoluzioni del vivere contemporaneo.



Icon High-Back, designed by Marcello Ziliani, winner in 'Excellent Product Design Furniture' category

Foil, designed by Christophe Pillet, winner in the 'Excellent Product Design Office Furniture' category



/ NOVELTIES

Contemporary offices need informal, unconven- tional and flexible experiences

With its minimal and contemporary design, the Follow sit-stand tables collection, defined by its patented mechanical height-adjustment system, comes in a new monochrome version. Available in several versions including Desk, Bench and Tilting with a space-saving top on castors. Follow can be customized with various accessories including multifunctional sockets and sound-absorbing dividing panels.

Con il suo design minimale e contemporaneo, la collezione di tavoli sit-stand Follow, definita dal sistema di regolazione dell'altezza meccanico brevettato, si presenta nella nuova versione monocromatica. Disponibile in diverse versioni tra cui Desk, Bench e Tilting con piano salvaspazio su ruote. Follow è personalizzabile con diversi accessori tra cui prese multifunzione e pannelli divisorii fonoassorbenti.



Transcending the boundaries between indoors and outdoors



Mara takes its design to the outdoors with versatile furniture solutions that combine the aesthetic beauty and the functionality. Durable materials and smart options define the new proposals that transcend the boundaries between indoors and outdoors, contract and home.

Icon Outdoor designed by Marcello Ziliani is an example of it. With its enveloping polypropylene shell, it adapts naturally to outdoor spaces, and it can be accessorized with a removable, water-repellent cushion.

Mara porta il suo design nel contesto outdoor con arredi versatili e resistenti che uniscono estetica e funzionalità. Materiali durevoli e soluzioni intelligenti definiscono le nuove proposte che superano i confini tra interno ed esterno, tra contract e residenziale.

Ne è un esempio Icon Outdoor disegnata da Marcello Ziliani. Grazie all'avvolgente scocca in polipropilene si adatta con naturalezza agli spazi esterni, accessoriabile con cuscino sfoderabile idrorepellente.

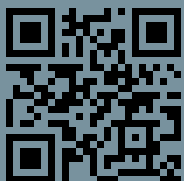


The synthesis of this concept is Argo Libro Metal, a generously-sized table made entirely of metal and characterised by a patented closing mechanism that allows the table to be folded in the middle and stored with minimum space occupancy.

After having been the protagonist of conference, meeting and co-working areas, Argo Libro Metal becomes the perfect solution for those spaces of rendez-vous, conviviality and dining in the outdoors while it offers the same functionality and easy-handling.

Sintesi di questo concept è Argo Libro Metal, un tavolo dalle ampie dimensioni realizzato interamente in metallo che, grazie al sistema meccanico di chiusura brevettato, consente di essere piegato nel mezzo e riposto occupando il minimo ingombro.

Nato dalla versione Argo Libro meeting table come protagonista di sale conferenze, riunioni e co-working, il nuovo modello diventa la soluzione perfetta per spazi di incontro, di convivialità e dining all'aria aperta, con la stessa funzionalità e facile manovrabilità.



MARA SRL
VIA ADUA, 11 - 25050
PASSIRANO (BRESCIA)
ITALY

T. +39 030 685 7568
INFO@MARASRL.IT

